

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO N.º 002/2014

15 DE FEVEREIRO DE 2014

CARGO:

Professor IV - Artes

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **25 questões**, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Concurso (PS Tigrinhos-SC), Cargo, Nº de Inscrição, respostas por questão e Assinatura**.

O **Nº de Inscrição** deverá ser preenchido da seguinte forma, de acordo com o exemplo abaixo:

Nº Inscrição: 36 (exemplo de nº de inscrição)

I n s c r i ç ã o	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

As respostas do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o **Cartão Resposta**, na ordem de 01 à 25, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo:

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E

Formas Incorretas: 1

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o não preenchimento correto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **30 minutos do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminarem a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferirem os Cartões Resposta e assinarem a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **gabarito preliminar** e as **provas escritas objetivas** estarão disponíveis, no dia **17 de fevereiro de 2014**, no site www.alternativeconcursos.com.br.

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita objetiva através do email recursos@alternativeconcursos.com.br, nos dias de **18 e 19 de fevereiro de 2014**.

Use o fragmento da obra *Quincas Borba*, de Machado de Assis para responder as questões 01 a 05:

[...]

Este Quincas Borba, se acaso me fizeste o favor de ler as *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, é aquele mesmo náufrago da existência, que ali aparece, mendigo, herdeiro inopinado, e inventor de uma filosofia. Aqui o tens agora em Barbacena. Logo que chegou, enamorou-se de uma viúva, senhora de condição mediana e parcós meios de vida; mas, tão acanhada, que os suspiros no namorado ficavam sem eco. Chamava-se Maria da Piedade. Um irmão dela, que é o presente Rubião, fez todo o possível para casá-los. Piedade resistiu, um pleuris a levou.

Foi esse trechozinho de romance que ligou os dois homens. Saberá Rubião que o nosso Quincas Borba trazia aquele grãozinho de sandice, que um médico supôs achar-lhe? Seguramente, não; tinha-o por homem esquisito. É, todavia, certo que o grãozinho não se despegou do cérebro de Quincas Borba, — nem antes, nem depois da moléstia que lentamente o comeu. Quincas Borba tivera ali alguns parentes, mortos já agora em 1867; o último foi o tio que o deixou por herdeiro de seus bens. Rubião ficou sendo o único amigo do filósofo. Regia então uma escola de meninos, que fechou para tratar do enfermo. Antes de professor, metera ombros a algumas empresas, que foram a pique.

Durou o cargo de enfermeiro mais de cinco meses, perto de seis. Era real o desvelo de Rubião, paciente, risonho, múltiplo, ouvindo as ordens do médico, dando os remédios às horas marcadas, saindo a passeio com o doente, sem esquecer nada, nem o serviço da casa, nem a leitura dos jornais, logo que chegava a mala da Corte ou a de Ouro Preto.

— Tu és bom, Rubião, suspirava Quincas Borba.

— Grande façanha! Como se você fosse mau!

A opinião ostensiva do médico era que a doença do Quincas Borba iria saindo devagar. Um dia, o nosso Rubião, acompanhando o médico até à porta da rua, perguntou-lhe qual era o verdadeiro estado do amigo. Ouviu que estava perdido, completamente perdido; mas, que o fosse animando. Para que tornar-lhe a morte mais aflitiva pela certeza?...

— Lá isso, não, atalhou Rubião; para ele, morrer é negócio fácil. Nunca leu um livro que ele escreveu, há anos, não sei que negócio de filosofia...

— Não; mas filosofia é uma coisa, e morrer de verdade é outra; adeus. [...]

Disponível em: <http://www.literaturabrasileira.ufsc.br>

Acesso em 08-01-2014.

01) Sobre o fragmento, qual alternativa apresenta uma informação incorreta:

- a) Quincas não casou com Piedade porque esta se casou com um plebeu.
- b) A viúva por quem Quincas enamorou-se tinha frugais meios de vida.
- c) Rubião era um homem cuidadoso e prazenteiro.
- d) O médico tinha uma opinião evidente sobre a doença de Quincas.
- e) Rubião foi professor, enfermeiro e também administrador.

02) “...herdeiro inopinado, e inventor de uma filosofia.” Substituindo a palavra em destaque por um sinônimo temos:

- a) viscoso
- b) repentino
- c) frouxo
- d) flexível
- e) pegadiço

03) “...parcós meios de vida;” O superlativo absoluto sintético do termo sublinhado é:

- a) parcílimo
- b) parcilíssimo
- c) parcilímilo
- d) parcissílmo
- e) parcíssimo

04) “É, todavia, certo que o grãozinho não se despegou...” O vocábulo em destaque pode ser substituído pelas alternativas abaixo por possuírem o mesmo valor, exceto:

- a) Mas
- b) Por conseguinte
- c) Contudo
- d) Porém
- e) Não obstante

05) Classifique a seguinte oração: “Foi esse trechozinho de romance que ligou os dois homens.”

- a) Oração subordinada adjetiva
- b) Oração subordinada adverbial
- c) Oração subordinada reduzida
- d) Oração subordinada substantiva
- e) Oração coordenada

Matemática

06) Sendo $f(x) = 4x - 8$, então $f(2)$ é igual a:

- a) 0
- b) 17
- c) 93
- d) -3
- e) -9

07) Sendo $(1^{17} + 2^4 + 3^1)$ seu valor é:

- a) 15
- b) 17
- c) 98
- d) 71
- e) 20

08) O valor de $\left(\frac{1}{4} + \frac{1}{2}\right)$ é igual a:

- a) $\frac{5}{7}$
- b) $\frac{9}{8}$
- c) $\frac{9}{15}$
- d) $\frac{3}{4}$
- e) $\frac{2}{7}$

09) A expressão $\left(\frac{1}{3} + 2^3\right)$ é igual a:

- a) $\frac{26}{7}$
- b) $\frac{7}{4}$
- c) $\frac{96}{5}$
- d) $\frac{25}{3}$
- e) $\frac{7}{8}$

10) Um quadrado possui área de 144cm^2 , então seu perímetro em cm é de:

- a) 48
- b) 36
- c) 54
- d) 96
- e) 108

Conhecimentos Gerais

11) Acerca do Município de Tigrinhos (SC) pode-se afirmar que:

- I. A colonização iniciou em 1.945, sendo pioneiro Paulo Noll.
- II. O 1º comerciante foi Alberto Kohl.
- III. O ensino em Tigrinhos, iniciou com uma escola municipal de Palmitos, criada em 1.955, tendo como 1ª professora Cezira Drago.

- a) Somente I e III estão corretos.
- b) Somente I e II estão corretos.
- c) Somente II e III estão corretos.
- d) Todos estão corretos.
- e) Nenhum está correto.

12) Qual é o nome do(a) Secretário(a) Municipal de Educação de Tigrinhos (SC)?

- a) Vera Lúcia Baczinski.
- b) Geraldino Fedrizzi.
- c) Janir Luiz Bach.
- d) Paulo Ferreira.
- e) Elisangela Rossatto.

13) Qual é a data de aniversário do Município de Tigrinhos (SC)?

- a) 29 de abril.
- b) 29 de junho.
- c) 29 de setembro.
- d) 29 de janeiro.
- e) 29 de novembro.

14) Assinale a alternativa que corresponde a um Município que Tigrinhos (SC) NÃO faz divisa:

- a) Santa Terezinha do Progresso (SC).
- b) Bom Jesus do Oeste (SC).
- c) Maravilha (SC).
- d) São Miguel da Boa Vista (SC).
- e) Saltinho (SC).

15) Assinale a alternativa que corresponde ao mosquito transmissor do vírus da dengue:

- a) *Aedes aegypti*.
- b) *Anopheles darlingi*.
- c) *Culex quinquefasciatus*.
- d) *Bordetella parapertussis*.
- e) *Haemagogus janthinomys*.

16) (ECA) Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, pode-se afirmar que:

- I. É dever dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.**
- II. O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.**
- III. Compete ao poder público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsável, pela frequência à escola.**

- a) Somente I e III estão corretos.
- b) Somente II e III estão corretos.
- c) Somente I e II estão corretos.
- d) Nenhum está correto.
- e) Todos estão corretos.

17) (ECA) De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, o não oferecimento do _____ pelo _____ ou sua oferta irregular importa responsabilidade da _____. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas acima:

- a) ensino obrigatório - poder público - autoridade competente.
- b) ensino facultativo - poder familiar - secretaria de educação.
- c) ensino fundamental - poder público - respectiva secretaria.
- d) ensino infantil - município - autoridade designada.
- e) ensino obrigatório - órgão - união.

18) (LDB) A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos:

- a) Níveis de Ensino.
- b) Princípios de Ensino.
- c) Tipos de Ensino.
- d) Sistemas de Ensino.
- e) Deveres do Ensino.

19) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais - Arte, além do conhecimento artístico como experiência estética direta da obra de arte, o universo da arte contém também um outro tipo de conhecimento, gerado pela necessidade de investigar o campo artístico como atividade humana. Tal conhecimento delimita o fenômeno artístico:

- I. como produto das culturas.**
- II. como parte da História.**
- III. como estrutura formal na qual podem ser identificados os elementos que compõem os**

trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação.

- a) Somente I e II estão corretos.
- b) Somente II e III estão corretos.
- c) Somente I e III estão corretos.
- d) Todos estão corretos.
- e) Nenhum está correto.

20) A música, segundo a teoria musical, é formada de elementos principais. São eles:

- I. o ritmo.**
- II. a harmonia.**
- III. a melodia.**
- IV. a letra.**

- a) Somente I, II e III estão corretos.
- b) Somente II, III e IV estão corretos.
- c) Somente I e II estão corretos.
- d) Nenhum está correto.
- e) Todos estão corretos.

21) A linguagem visual se expressa através de alguns elementos. Dentre eles, pode-se citar:

- I. a linha.**
- II. a superfície.**
- III. o volume.**
- IV. a luz.**
- V. a cor.**
- VI. o traço.**

- a) Somente I, II, III e VI estão corretos.
- b) Somente II, III e V estão corretos.
- c) Somente IV, V e VI estão corretos.
- d) Somente I, II, III, IV e V estão corretos.
- e) Nenhum está correto.

22) Acerca do Teatro Romano, leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta:

- I. O teatro romano não é um reflexo do teatro grego. Eles importaram a cultura grega, porém tinham seu próprio estilo.**
- II. O teatro romano perde o caráter de sagrado e visa à diversão e ao prazer, a comédia toma o lugar da tragédia.**
- III. Os espetáculos de circo romanos eram violentos, se baseavam em competições entre os romanos e os cristãos os quais eram sacrificados publicamente.**

- a) Somente I e III estão corretos.
- b) Somente II e III estão corretos.
- c) Somente I e II estão corretos.
- d) Nenhum está correto.
- e) Todos estão corretos.

23) Acerca da Pantomima pode-se afirmar que:

- a) Era uma das formas do teatro grego. Tinha como texto a poesia lírica, escrita para ser cantada por um coro de muitos membros e, por vezes, dançada. Realizava-se em cerimônias de homenagem ao deus Dionísio.
- b) É a arte de narrar com o corpo. Um tipo de teatro gestual, de origem grega. Procura-se fazer o menor uso possível da palavra. Na Antiguidade Romana, eram erguidas enormes tendas, com capacidade de abrigar quarenta mil pessoas, para as encenações. Utilizando-se da música, um ator mascarado representava todos os papéis.
- c) Era um tipo de peça teatral de um só ato que se caracterizava pela comicidade e pela brevidade, pois a trama e o conflito eram mínimos. Os personagens oscilavam entre três e cinco e representavam as classes sociais baixas e populares em situações absurdas e grotescas a fim de provocar o riso fácil. A representação se dava nos intervalos dos atos de uma obra principal.
- d) É uma peça teatral em um só ato, e de caráter predominantemente religioso, embora existam obras de temática profana e satírica, mas sempre com preocupações moralizantes. A princípio, eram representadas em solenidades cristãs. Com o surgimento de grandes autores, transcendeu essa finalidade, tornando-se gênero autônomo e de alto significado literário.
- e) Retratavam a vida da Virgem Maria, de Cristo, dos Santos, etc. Nas representações, por vezes, apareciam pessoas a quem os Santos ajudavam ou personagens da época, o que atraía grande interesse público. Com o decorrer do tempo os milagres (ao contrário dos mistérios e das moralidades) não sofreram alterações no conteúdo e na forma de representar, mantendo sempre a forma original, o que levou ao seu abandono progressivo.

24) São danças folclóricas Brasileiras:

- I. Samba de Roda.
- II. Maracatu.
- III. Frevo.
- IV. Baião.
- V. Quadrilha.

- a) Somente I, II, III e IV estão corretos.
- b) Somente III e IV estão corretos.
- c) Somente I, III e V estão corretos.
- d) Todos estão corretos.
- e) Nenhum está correto.

25) Acerca da Quadrilha, podemos afirmar que:

- a) É uma dança típica da época de festa junina.
- b) Há um animador que vai anunciando frases e marcando os momentos da dança.
- c) Os dançarinos (casais), vestidos com roupas típicas da cultura caipira (camisas e vestidos xadrezes, chapéu de palha) vão fazendo uma coreografia especial.
- d) A dança é bem animada com muitos movimentos e coreografias.
- e) Todas alternativas estão corretas.